

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

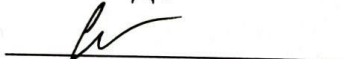
Комитет образования Администрации

Валдайского муниципального района

МАОУ "СШ № 1 им.М.Аверина "

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по НО и ДО



Розанова С.Г.

приказ № 94-од от « 15»
августа 2023 г.



Щепетева Ю.В.
Приказ № 95-од от «15»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Радуга»

(художественно-эстетическая творческая деятельность)

1-4 классы

Срок реализации: 4 года

Валдай 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа **внеурочной деятельности «Радуга»** составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе примерных программ внеурочной деятельности, авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2011

Рабочая программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников по социальному направлению.

Цель программы - гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Ведущие формы деятельности:

- **профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий**
- **выставки поделок и детского творчества**
- **трудовые десанты, субботники**
- **сюжетно- ролевые игры**

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досуговое общение, художественное творчество.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Общая характеристика внеурочной деятельности

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества

невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

Количество часов в неделю 1 час. 1 класс за год 33 часа, 2-4 классы за год 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса

Работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями:

- * ценность патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- * ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- * ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- * ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- * ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Личностные, метапредметные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Личностные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Средства контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе
- в школе
- в библиотеке

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках и т.д.

Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Планируемые результаты:

- В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
 - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
 - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
 - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

Календарно-тематическое планирование 1 класс

(33 часа)

№п/п	Название темы	Количество
		часов
1	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаш.	1
2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	1
3	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	1
4	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.	1
5	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.	1
6	Аппликация из листьев и цветов.	1
7	Аппликация из различных природных материалов.	1
8	Аппликация из различных природных материалов.	1
9	Аппликация из различных природных материалов.	1
10	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.	1
11	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.	1
12	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	1
13	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	1
14	Складывание из квадрата динамических игрушек.	1
15	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1
16	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1
17	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1
18	Разрезание смешанного пластилина.	1
19	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки.	1
20	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки.	1
21	Треугольный модуль оригами.	1
22	Треугольный модуль оригами.	1
23	Соединение модулей на плоскости. Бабочки.	1
24	Соединение модулей на плоскости. Бабочки.	1
25	Динамическая открытка с аппликацией.	1
26	Динамическая открытка с аппликацией.	1
27	Аппликация из цветной бумаги.	1
28	Аппликация из цветной бумаги.	1

29	Аппликация из цветной бумаги.	1
30	Аппликация из круглых салфеток.	1
31	Аппликация из круглых салфеток.	1
32	Выставка лучших работ.	1
33	Подведение итогов	1

Календарно–тематическое планирование 2 класс

(34 часа)

№п/п	Название темы	Количество
		часов
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
2	Аппликация из птичьих перьев	1
3	Аппликация из кружев	1
4	Аппликация из ткани	1
5	Аппликация из деталей оригами	1
6	Мозаика из ватных комочков	1
7	Прорезная аппликация	1
8	Гофрированные цепочки	1
9	Складывание гармошкой	1
10	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1
11	Моделирование из картона. Рамочка	1
12	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	1
13	Моделирование из гофрированной бумаги	1
14	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1
15	Многослойное торцевание на плоскости	1
16	Раскатывание и обрубка пластилина	1
17	Выпуклая аппликация из пластилина	1
18	Торцевание на пластилине	1
19	Разрезание слоеного пластилина	1
20	Лепка из теста	1
21	Обрывная аппликация	1
22	Скручивание в жгут. Аппликации	1
23	Скатывание в комок. Мозаика	1
24	Гофрированный конструктор	1
25	Моделирование из полос	1
26	Плетение из бумаги. Аппликация	1
27	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	1
28	Мозаика из плоских деталей оригами	1
29	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	1
30	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1
31	Оригами из кругов	1
32	Соединение различных техник в одной работе	1

33	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	1
34	Объемные цветы из модуля «Трилистник»	1

Календарно-тематическое планирование 3 класс
(34 часа)

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Объемные изделия в технике оригами	1
2	Объемное конструирование из деталей оригами	1
3	Симметричное вырезание	1
4	Моделирование из конусов	1
5	Моделирование из бумаги и салфеток	1
6	Моделирование из бумаги и салфеток	1
7	Квиллинг из салфеток	1
8	Многослойное торцевание.	1
9	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1
10	Аппликация из резаных нитей	1
11	Нитяная бахрома	1
12	Аппликация из нитяных валиков	1
13	Моделирование из проволоки	1
14	Моделирование из проволоки	1
15	Украшения для костюма из бумаги	1
16	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1
17	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1
18	Моделирование из фольги	1
19	Приклеивание ниток по спирали	1
20	Аппликация из ткани и ниток	1
21	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	1
22	Шитье и аппликация. Коллективная работа	1
23	Шитье по выкройкам	1
24	Шитье по выкройкам	1
25	Раскатывание пластилина	1
26	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1
27	Пластилиновые нити, продавливание через сито	1
28	Разрезание пластилина. Мозаика	1
29	Лепка из соленого теста на основе из фольги	1
30	Многослойное торцевание	1
31	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	1
32	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	1
33	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	1
34	Проект и презентация «Творческая фантазия»	1

Календарно-тематическое планирование 4 класс
(34 часа)

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Аппликация с раздвижкой	1
2	Оригами из окрашенной бумаги	1
3	Симметричное силуэтное вырезание	1
4	Транспарантное вырезание	1
5	Аппликация из рельефной бумаги	1
6	Коллаж из различных материалов	1
7	Объемное моделирование из бумаги	1
8	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	1
9	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
10	Моделирование из фольги	1
11	Веерное гофрирование	1
12	Трубочки из гофрированной бумаги	1
13	Прорезание канцелярским ножом	1
14	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
15	Аппликация из ткани. Петельный шов	1
16	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
17	Вязание крючком	1
18	Вязание крючком	1
19	Шитье мягкой игрушки	1
20	Шитье мягкой игрушки	1
21	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы пластилина, получение плоских изображений	1
22	Папье -маше на пластилиновой форме	1
23	Папье -маше на пластилиновой форме	1
24	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1
25	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1
26	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1
27	Резьба по пластилину	1
28	Надрезание пластилина проволокой	1
29	Конструирование цветов	1
30	Конструирование птиц сложной формы	1
31	Изделия с деталями круглой формы	1
32	Соединение модулей разного размера в одном изделии	1
33	Конструирование средств транспорта	1
34	Конструирование архитектурных сооружений	1