


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 1 им.М.Аверина г. Валдай»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.	 <p>Директор Щепетева Ю.В. / Приказ № 70 от «29» августа 2023 г.</p>

Рабочая программа внеурочной деятельности

Руководительница

5 - 6 классы

Разработала:

Павленко Н.А.

(фамилия, имя, отчество)

г.Валдай

2023 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» по духовно-нравственному направлению разработана в соответствии с авторской программой основного общего образования «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010), составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Цель программы «Рукодельница» является формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

Задачи программы:

Воспитание уважения к народным традициям.

Развитие познавательной активности и самостоятельности.

Развитие индивидуальных и творческих способностей.

Формирование технологической и художественной культуры.

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» предназначена для учащихся 5-6 классов и рассчитана на год обучения. Отводится 1 час в неделю (35 часов за год).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Рукодельница»

Программа знакомит обучающихся с удивительным миром народного прикладного творчества. На занятиях девочки познакомятся с тряпичной куклой, которая была наиболее распространенной игрушкой в русской деревне, народной вышивкой, её знаками и символами, научатся работать с тканью, выполнять художественную обработку кожи, изготавливать мягкие игрушки, поделки из муки и соли, которые в старину называли «хлебосольки», природных материалов, нетрадиционных материалов, освоют ниточный дизайн.

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ.

Практические работы:

изготовление тряпичных кукол;
освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине;
выполнение ручных стежков;
цветовое оформление мягкой игрушки;
изготовление мягкой игрушки.

Вышивка (4 часа)

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Традиционная техника (художественная гладь, крест). Знания композиции, орнамента, цветоведения. Знакомство с основами дизайна и художественного оформления.

Практические работы:

Вышивание картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных.

Работа с соленым тестом (5 часов)

Вид народного творчества - игрушки из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделий. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

Практические работы:

изготовление работ из соленого теста (цветы, медальоны);
оформление изделий (раскрашивание);
изделия по желанию учащихся: символ будущего года, различные подарки.

Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; упаковочный тарный и кондитерский картон; жестяные банки, упаковки с ячейками в коробках, поролон, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании.

Практические работы:

изготовление веера из пластиковых вилок;
изготовление тюльпана и розы из пластиковых ложек;
изготовление пано из пластиковой посуды и упаковочного картона.

Кожная пластика (5 часов)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных

Практические работы:

подготовка кожи к работе;

Работа с различными тканями (8 часов)		
7	Мягкая игрушка	1
8	Изготовление тряпичных кукол	1
9	ТБ со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине	1
10	Выполнение ручных стежков	1
11	Цветовое оформление мягкой игрушки	1
12	Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.	1
13	Изготовление мягкой игрушки «котик»	1
14	Изготовление мягкой игрушки «котик»	1
Вышивка (4 часа)		
15	История вышивки	1
16	Техника (художественная гладь, крест)	1
17	Композиция, орнамент	1
18	Вышивание картины (по желанию)	1
Работа с соленым тестом (5 часов)		
19	Соленое тесто, способы приготовления	1
20	Изготовление изделия (игрушки, цветы)	1
21	Изготовление изделия	1
22	Тепловая обработка изделия	1
23	Оформление изделия (раскрашивание)	1
Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)		
24	Нетрадиционные материалы и их обработка	1
25	История возникновения столовых приборов	1
26	Изготовление тюльпана	1
27	Изготовление веера	1
28	Изготовление розы	1
29	Оформление панно	1
Кожная пластика (5 часов)		
30	Художественная обработка кожи	1
31	Техника изготовления декоративного изделия	1
32	Изготовление броши сувенира	1
33	Изготовление сувенира	1
34	Оформление тематического панно. Выставка изделий	1
Итого:		34

Оборудование и расходные материалы:

Швейные машины – 10 штук

Оверлог – 1 штука

Утюг – 1 штука

Гладильная доска – 1 штука

Ножницы – 10 штук

Набор ручных игл – 10 штуки

Наперсток – 10 штук